

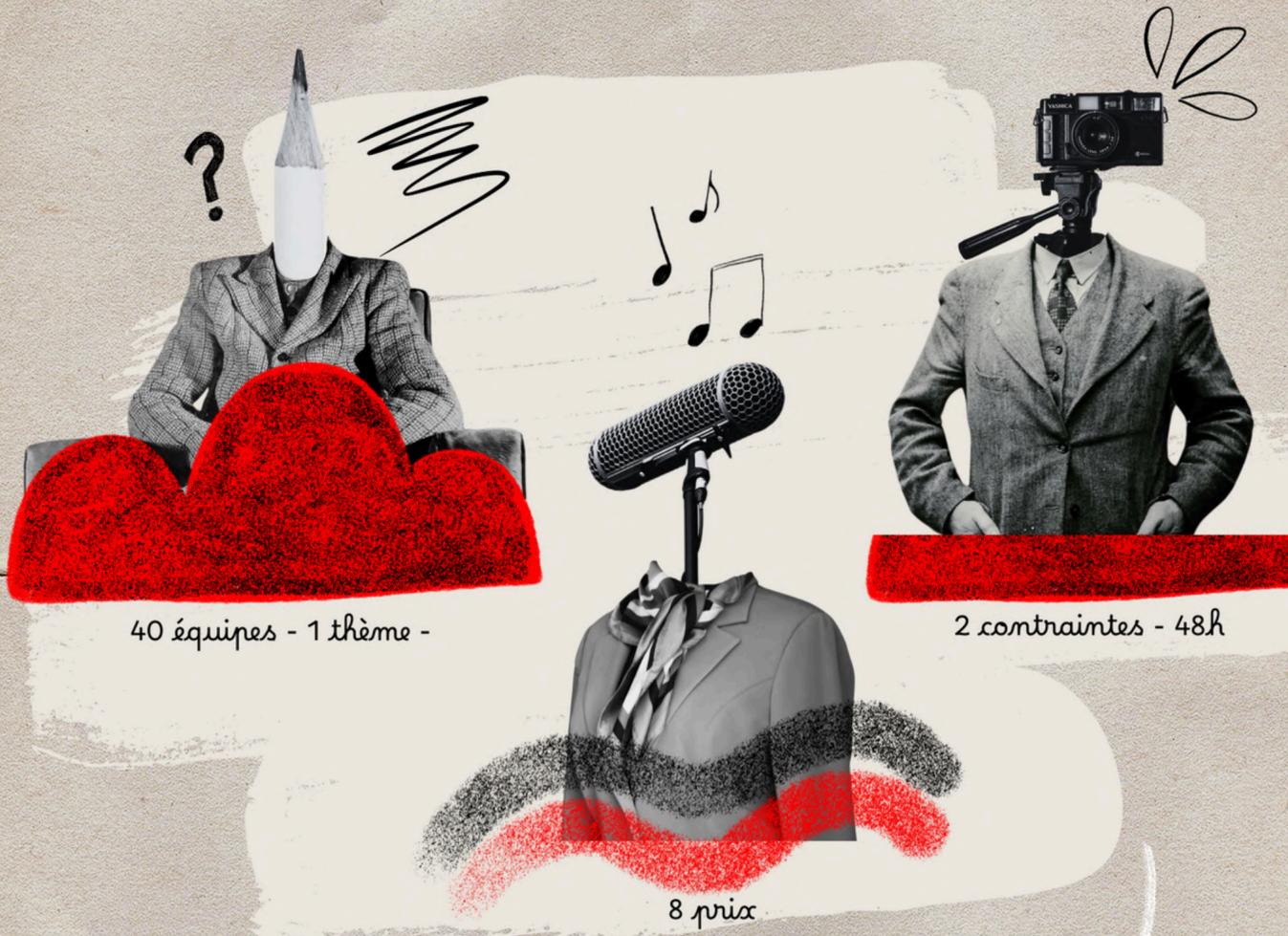


LABFILMS

présente

# MARATHON VIDEO 48h <sup>18e édition</sup>

Réalise un film en 48h ! Du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025



40 équipes - 1 thème -

2 contraintes - 48h

8 prix

## RÈGLEMENT





# SOMMAIRE

## Règlement

p.3-4

## Consignes

p.5

## Page projet LabFilms.org

p.6

## Normes d'encodage

p.7

## Documents à fournir

p.8

## Les prix

p.9

## Contact

p.10



## RÈGLEMENT 1/2

### ARTICLE 1

Le Marathon Vidéo 48H est un événement tous publics.  
Réalisez vos films en votre âme et conscience. Pornographie interdite.

### ARTICLE 2

L'équipe doit respecter le thème et les contraintes imposés lors du lancement du Marathon Vidéo 48H le 30 mai 2025 à 14h00.

### ARTICLE 3

En 48 heures, chaque équipe doit réaliser une œuvre originale de 3 minutes maximum en langue française, sous-titrée ou sans dialogue.  
Il est interdit de commencer le tournage de son film avant l'annonce du thème et des contraintes le 30 mai 2025 à 14h00.

### ARTICLE 4

Les types de créations n'ont pas de limites particulières : prise de vue réelle, animation, stop-motion. Le genre des propositions est également libre : fiction, clip, documentaire, etc.

### ARTICLE 5

Les participants travaillent seuls ou en équipe et doivent avoir leur propre matériel.

### ARTICLE 6

Les films doivent impérativement respecter les normes d'encodage données par les organisateurs/trices (précisions en page 7).



## RÈGLEMENT 2/2

### ARTICLE 7

Les films doivent être rendus en mains propres aux organisateurs à **partir de 13h00, et au plus tard à 13h59, le 1er juin 2025** au **SHADOK** (25 presqu'île André Malraux Strasbourg, à côté de l'UGC, bâtiment Armement Seegmuller).

Au-delà de 14h00, les films seront hors concours. Ils seront cependant projetés hors compétition si les délais le permettent.

### ARTICLE 8

Les équipes doivent détenir les droits d'image et de son de leur film.

### ARTICLE 9

**Chaque équipe a droit à 5 entrées pour la projection en salles le 1er juin 2025 au soir, à l'UGC Ciné Cité Strasbourg.**

### ARTICLE 10

La remise des prix se fera à l'issue de la soirée de projection à l'UGC Ciné Cité Strasbourg. L'ensemble des prix sont énoncés page 9.

### ARTICLE 11

Toutes les réalisations seront diffusées sur le web après la projection, ainsi qu'au Shadok, en accès libre.

### ARTICLE 12

Les films et équipes devront faire l'objet de pages Projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) (inscription gratuite). Ceci permettra aux équipes de trouver de nouveaux collaborateurs et aux personnes n'ayant pas d'équipe de postuler pour rejoindre une équipe existante. Vos œuvres bénéficieront aussi d'une meilleure mise en avant, facilitant ainsi leur visibilité sur le web.



## CONSIGNES

### #01

Rendez-vous le 30 mai 2025 au SHADOK pour récupérer votre kit de survie et découvrir le thème et les contraintes du Marathon Vidéo 48H qui seront dévoilés à 14h00.

### #02

Et rendez-vous le 1er juin 2025, toujours au SHADOK, entre 13h00 et 13h59 pour remettre votre film.

### #03

Respectez impérativement le thème et les contraintes.

### #04

La vidéo ne devra pas durer plus de 3 minutes, générique compris.

### #05

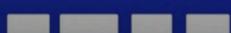
Le rendu se fait uniquement par clé USB dans les délais prévus dans le règlement.

### #06

Soyez rigoureux sur les normes d'encodage (se référer aux éléments page 7).

### #07

Fournir les éléments demandés : screenshot du film, description... (se référer aux éléments demandés page 8).



## PAGE PROJET LABFILMS

Comme en 2024, le Marathon Vidéo 48H vous demande de créer, gratuitement, une page projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) !

L'occasion pour des participants de rejoindre votre équipe, ou pour vous de compléter votre équipe. Sans compter une visibilité supplémentaire pour votre création !

Comment faire ? Rien de plus simple



Créer un projet

1. Je crée mon projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) avec pour titre :

[MV48h2025] \*NOM D'ÉQUIPE\*



2. Dans l'onglet « Structures », je consulte le Marathon Vidéo 48h Strasbourg.

Affilier un film

3. J'affilie mon projet de film pour valider ma participation à l'édition 2025 !





## NORMES D'ENCODAGE

### VIDÉO

H.264 ou HEVC / H.265

MP4

(débit 50Mbps max)

Résolution : 1920x1080p

**Attention** : le format ProRes n'est pas accepté !

Recommandations : 25 ou 50 i/s.

### CODEC AUDIO

AAC Stéréo 48KHz





## DOCUMENTS À FOURNIR

### LES INFOS

#### **Fournir un fichier texte en .txt ou .rtf avec :**

- Le descriptif du film en 1 phrase.

Pour le descriptif lors de la mise en ligne des films.

- La liste des techniciens/ennes et comédiens/ennes dans le film.

Pour la mise en ligne et la remise des trophées, notamment le prix d'interprétation.

#### **Fournir un screenshot représentatif du film en 16:9, à la norme JPG ou PNG.**

Ce visuel servira à la fin de la projection lors du vote du public, afin de se remémorer le film. Choisissez donc bien !

### LES DROITS

Lors de la remise des films, nous vous demanderons de signer un document pour la diffusion des films. Assurez-vous donc d'avoir les droits sur l'image et le son.



## LES PRIX

**PRIX DU SCÉNARIO**

**PRIX DE L'IMAGE**

**PRIX D'INTERPRÉTATION**

**PRIX DU SON**

**COUP DE CŒUR**

**MENTION SPÉCIALE**

**PRIX DU PUBLIC**

**GRAND PRIX DU JURY**

Chaque prix est accompagné d'un trophée  
et de récompenses sous forme de lots.



## CONTACT

Des questions au sujet de l'organisation ?  
Des questions d'ordre technique ?

[mv48h.strasbourg@gmail.com](mailto:mv48h.strasbourg@gmail.com)

Timothée Euvrard : 06 77 49 43 86

**BONNE CHANCE !**

Suivez le Marathon  
sur les réseaux :

 @marathonvideo48h

 @mv48h\_strasbourg

 @MarathonVideo

[www.mv48h.fr](http://www.mv48h.fr)

Un événement organisé par  
l'association LabFilms :



[www.LabFilms.org](http://www.LabFilms.org)

Affiche et charte graphique : Marielle Goerig

Photos : Léonie Ott, Emmanuel Waltzer

MARATHON  
VIDEO 48h