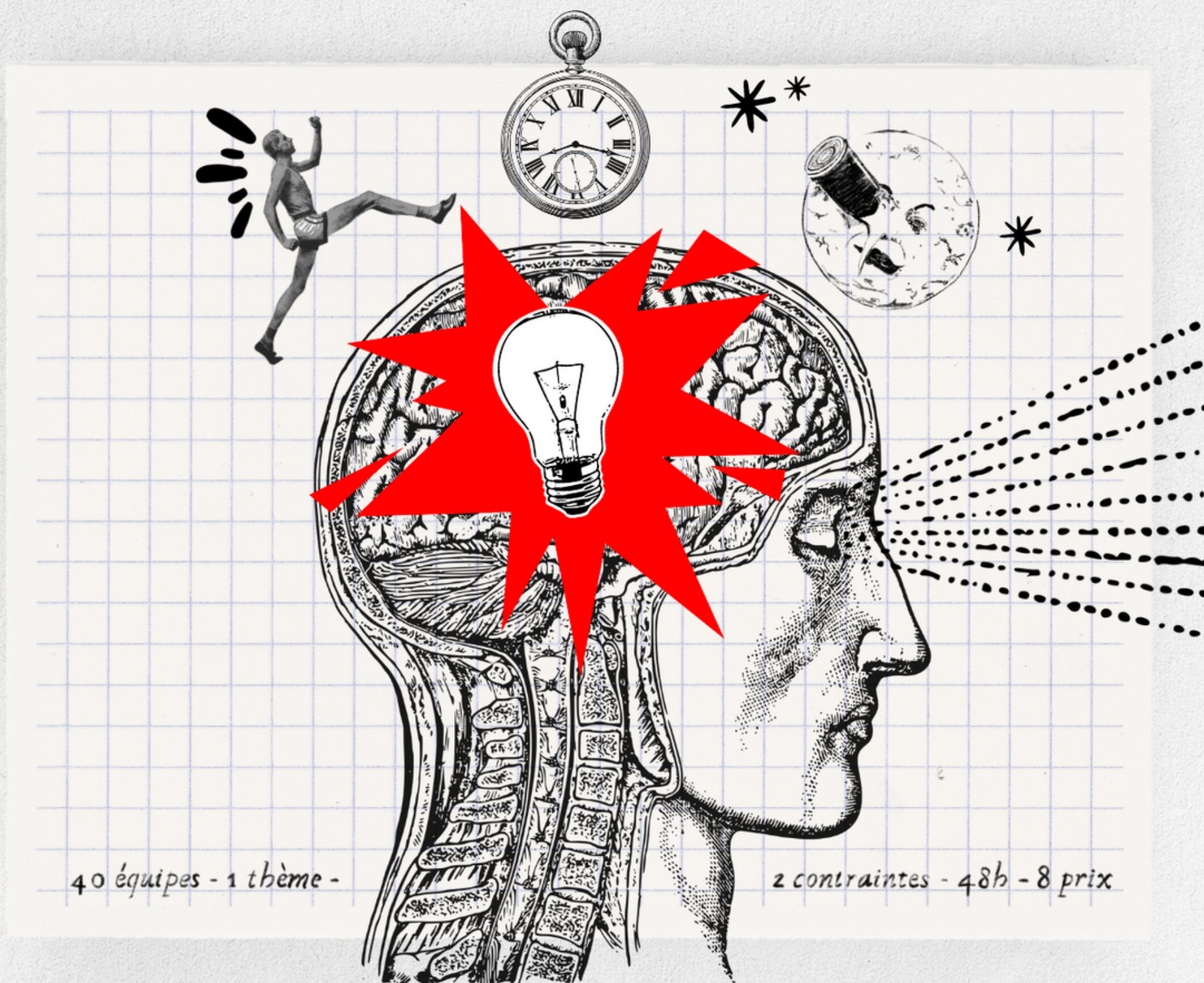




LABFILMS
présente

MARATHON VIDEO **48h** ^{17^e édition}

Réalise un film en 48h ! Les 18-19-20 mai 2024



Kit de survie





SOMMAIRE

Règlement

p.3-4

Consignes

p.5

Page projet LabFilms.org

p.6

Normes d'encodage

p.7

Documents à fournir

p.8

Les prix

p.9

Contact

p.10



RÈGLEMENT 1/2

ARTICLE 1

Le Marathon Vidéo 48H est un événement tous publics.
Réalisez vos films en votre âme et conscience. Pornographie interdite.

ARTICLE 2

L'équipe doit respecter le thème et les contraintes imposés lors du lancement du Marathon Vidéo 48H le 18 mai 2024 à 11h00.

ARTICLE 3

En 48 heures, chaque équipe doit réaliser une œuvre originale en langue française, sous-titrée ou sans dialogue.

ARTICLE 4

Les types de créations n'ont pas de limites particulières : vidéo, animation, stop-motion... Le genre des propositions est également libre: fiction, clip, documentaire, etc.

ARTICLE 5

Les participants travaillent seuls ou en équipe et doivent avoir leur propre matériel.

ARTICLE 6

Les films doivent impérativement respecter les normes d'encodage données par les organisateurs/trices



RÈGLEMENT 2/2

ARTICLE 7

Les films doivent être rendus en mains propres aux organisateurs à **partir de 10h00, et au plus tard à 10h59, le 20 mai 2024 au SHADOK** (25 presqu'île André Malraux Strasbourg, à coté de l'UGC, bâtiment Armement Seegmuller).

Au-delà de 11h00, les films seront hors concours. Ils seront cependant projetés hors compétition si les délais le permettent.

ARTICLE 8

Les équipes doivent détenir les droits d'image et de son de leur film.

ARTICLE 9

Chaque équipe a droit à 5 entrées pour la projection en salles le 20 mai 2024 au soir, à l'UGC Ciné Cité Strasbourg.

ARTICLE 10

La remise des prix se fera à l'issue de la soirée de projection à l'UGC Ciné Cité Strasbourg. L'ensemble des prix sont énoncés page 9.

ARTICLE 11

Toutes les réalisations seront diffusées sur le web après la projection.

ARTICLE 12

Les films et équipes devront faire l'objet de pages projet sur LabFilms.org, et donc s'inscrire gratuitement sur la plateforme. Ceci permettant aux équipes de trouver de nouveaux collaborateurs et aux personnes n'ayant pas d'équipe de postuler pour rejoindre une équipe existante. Vos œuvres bénéficieront aussi d'une meilleure mise en avant, facilitant ainsi leur vision sur le web.



CONSIGNES

#01

Rendez-vous le **18 mai 2024** au SHADOK pour récupérer votre kit de survie et découvrir le thème et les contraintes du Marathon Vidéo 48H qui seront dévoilés à 11h00.

#02

Et rendez-vous le **20 mai 2024**, toujours au SHADOK, entre 10h00 et 10h59 pour remettre votre film.

#03

Respectez impérativement le thème et les contraintes.

#04

La vidéo ne devra pas durer plus de 3 minutes, générique compris.

#05

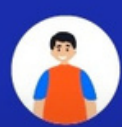
Le rendu se fait uniquement par clé USB dans les délais prévus dans le règlement.

#06

Soyez rigoureux sur les normes d'encodage (se référer aux éléments page 7).

#07

Fournir les éléments demandés : screenshot du film, description... (se référer aux éléments demandés page 8).



PAGE PROJET LABFILMS

Comme en 2023, le Marathon Vidéo 48H vous demande de créer, gratuitement, une page projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) !

L'occasion pour des participants de rejoindre votre équipe, ou pour vous de compléter votre équipe. Sans compter une visibilité supplémentaire pour votre création !

Comment faire ? Rien de plus simple



Créer un projet

1. Je crée mon projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) avec pour titre :

[MV48h2024]_*NOM D'ÉQUIPE*



2. Dans l'onglet « Structures », je consulte le Marathon Vidéo 48h Strasbourg.

Affilier un film

3. J'affilie mon projet de film pour valider ma participation à l'édition 2024 !





NORMES D'ENCODAGE

VIDÉO

H.264 ou HEVC / H.265

MP4

(débit 50Mbps max)

Résolution : 1920x1080p

Attention : le format ProRes n'est pas accepté !

Recommandations : 25 ou 50 i/s.

CODEC AUDIO

AAC Stéréo 48KHz





DOCUMENTS À FOURNIR

LES INFOS

Fournir un fichier texte en .txt ou .rtf avec :

- Le descriptif du film en 1 phrase.

Pour le descriptif lors de la mise en ligne des films.

- La liste des techniciens/ennes et comédiens/ennes dans le film.

Pour la mise en ligne et la remise des trophées, notamment le prix d'interprétation.

Fournir un screenshot représentatif du film en 16:9, à la norme JPG ou PNG.

Ce visuel servira à la fin de la projection lors du vote du public, afin de se remémorer le film. Choisissez donc bien !

LES DROITS

Lors de la remise des films, nous vous demanderons de signer un document pour la diffusion des films. Assurez-vous donc d'avoir les droits sur l'image et le son.

A photograph of four people (two men and two women) smiling and posing together in front of a wall with graffiti. The man on the left has a beard and is wearing a yellow beanie. The woman next to him is wearing a yellow and green patterned shirt. The woman next to her is wearing a yellow jacket. The man on the right has a large afro and is wearing a black tank top. The background is a wall with graffiti, including the word 'MARATHON' and a large stylized 'M' logo.

LES PRIX

PRIX DU SCÉNARIO

PRIX DE L'IMAGE

PRIX D'INTERPRÉTATION

PRIX DU SON

COUP DE CŒUR

MENTION SPÉCIALE

PRIX DU PUBLIC

GRAND PRIX DU JURY

Chaque prix est accompagné d'un trophée
et de récompenses sous forme de lots.



CONTACT

Des questions au sujet de l'organisation ?
Des questions d'ordre technique ?


mv48h.strasbourg@gmail.com

Matthieu Charbonnier : 06 85 21 77 67

BONNE CHANCE !

Suivez le Marathon
sur les réseaux :

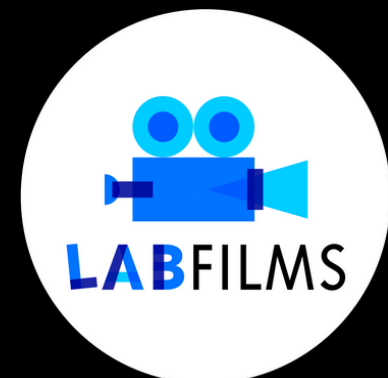
 @marathonvideo48h

 @mv48h_strasbourg

 @marathonvideo48h

www.mv48h.fr/

Un événement organisé par
l'association LabFilms :



www.labfilms.org/

Affiche et charte graphique : Marielle Goerig
Photos : Herbert Production & Emmanuel Waltzer

