

# MARATHON VIDEO 48H

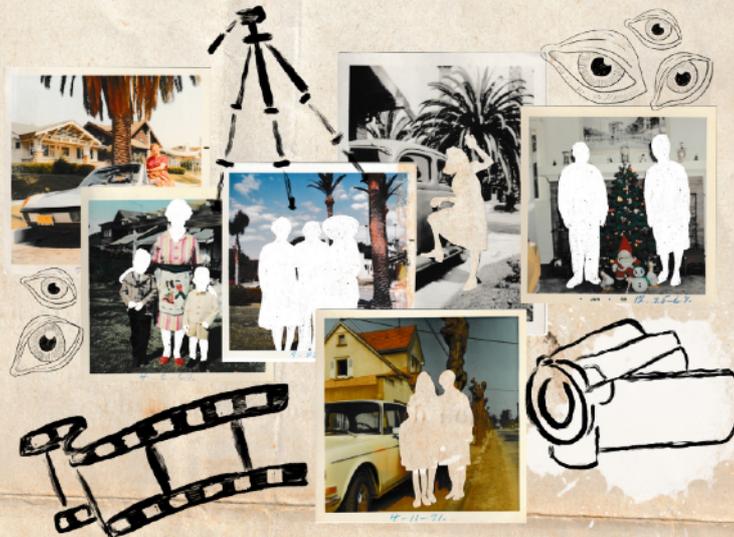
16ème ÉDITION

LABFILMS  
présente

## MARATHON VIDEO 48H

16<sup>e</sup> édition

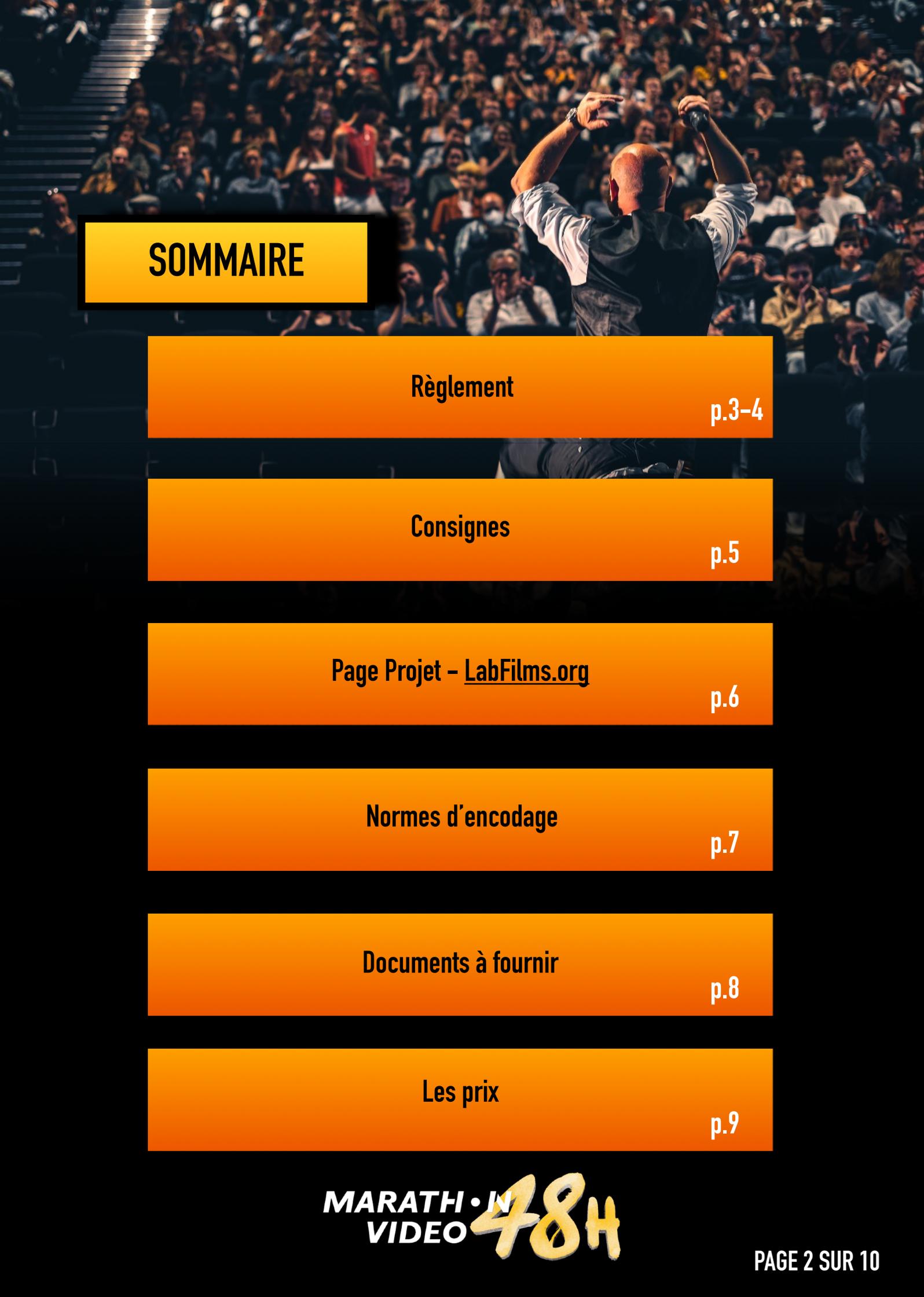
Réalise un film en 48h !  
Les 27-28-29 mai 2023



INSCRIPTIONS  
OUVERTES !

40 équipes - 1 thème - 2 contraintes - 48h - 8 prix

# Kit de survie



## SOMMAIRE

Règlement

p.3-4

Consignes

p.5

Page Projet - [LabFilms.org](http://LabFilms.org)

p.6

Normes d'encodage

p.7

Documents à fournir

p.8

Les prix

p.9



## RÈGLEMENT 1/2

### ARTICLE 1

Le Marathon Vidéo 48H est un événement tous publics.  
Réalisez vos films en votre âme et conscience. Pornographie interdite.

### ARTICLE 2

L'équipe doit respecter le thème et les contraintes imposés lors du lancement du Marathon Vidéo 48H le 27 mai 2022 à 11h00.

### ARTICLE 3

En 48 heures, chaque équipe doit réaliser une œuvre originale en langue française, sous-titrée ou sans dialogue.

### ARTICLE 4

Les types de créations n'ont pas de limites particulières : vidéo, animation, stop-motion...  
Le genre des propositions est également libre : fiction, clip, documentaire, etc...

### ARTICLE 5

Les participants travaillent seuls ou en équipe et doivent avoir leur propre matériel.

### ARTICLE 6

Les films doivent impérativement respecter les normes d'encodage données par les organisateurs.



## RÈGLEMENT 2/2

### ARTICLE 7

Les films doivent être rendus en mains propres aux organisateurs à partir de 10h00 et au plus tard à 11h00 le 29 mai 2023 à l'UGC Ciné Cité de Strasbourg. Au-delà de 11h00, les films seront hors concours. Ils seront cependant projetés hors compétition si les délais le permettent.

### ARTICLE 8

Les équipes doivent détenir les droits d'image et de son de leur film.

### ARTICLE 9

Chaque équipe a droit à 5 entrées pour la projection en salles le lundi 29 mai 2023.

### ARTICLE 10

La remise des prix se fera à l'issue de la soirée de projection à l'UGC Ciné Cité de Strasbourg. L'ensemble des prix sont énoncés plus loin.

### ARTICLE 11

Toutes les réalisations seront diffusées sur le web après la projection.  
Les lauréats seront notamment diffusés sur SofaVOD de manière non-exclusive.

### ARTICLE 12

Les films et équipes devront faire l'objet de pages projet sur [Labfilms.org](https://labfilms.org). Ceci étant fait pour permettre aux équipes de trouver de nouveaux collaborateurs et aux personnes n'ayant pas d'équipe de postuler pour rejoindre une équipe existante. Les équipes devront donc s'inscrire gratuitement sur la plateforme.



## CONSIGNES

### #01

Rendez-vous le 29 mai 2023 dans la rotonde arrière de l'UGC Ciné Cité de Strasbourg, entre 10h00 et 11h00 pour remettre votre film.

### #02

Respectez impérativement le thème et les contraintes.

### #03

La vidéo ne devra pas durer plus de 3 minutes, générique compris.

### #04

Le rendu se fait uniquement par clé USB dans les délais prévus dans le règlement.

### #05

Soyez rigoureux sur les normes d'encodages (se référer aux éléments sur la page suivante).

### #06

Fournir les éléments demandés : screenshot du film, description, ...  
(se référer aux éléments demandés sur la page suivante).

## PAGE PROJET LABFILMS

# LABFILMS

Cette année, le Marathon Video 48h vous demande de créer - gratuitement - une page projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) !

L'occasion pour des participants de rejoindre votre équipe, pour vous de compléter votre équipe et de donner de la visibilité à votre création !

Comment faire ? Rien de plus simple :



Créer un projet

1. Je crée mon projet sur [LabFilms.org](https://labfilms.org) avec pour titre :

[MV48h2023]\_\*NOM D'ÉQUIPE\*

Affilier un film

3. J'affilie mon projet de film pour valider ma participation à l'édition 2023 !



2. Dans l'onglet « Structures », je consulte le Marathon Vidéo 48h Strasbourg.

MARATHON  
VIDEO 48H



## NORMES D'ENCODAGE

### Video

H264 ou HEVC / H.265

MP4

( débit 50MBPS max)

Résolution : 1920x1080p

**Attention le format ProRes n'est pas accepté !**

Recommandations : 25 ou 50 i/s.

### Codec audio:

AAC Stéréo 48kHz



## DOCUMENTS À FOURNIR

### LES INFOS

Fournir un fichier texte en .txt ou .rtf avec :

**Le descriptif du film en 1 phrase.  
Pour le descriptif lors de la mise en ligne des films.**

**La liste des techniciens et comédiens dans le film.  
Pour la mise en ligne et la remise des trophées  
notamment le prix de l'interprétation.**

Fournir un screenshot représentatif du film en 16:9, en JPG ou PNG.

**Ce visuel servira à la fin de la projection lors du vote du public, afin de se remémorer le film. Choisissez-  
donc bien !**

### LES DROITS

**Lors de la remise des films, nous vous demanderons de signer un document pour la diffusion des films. Assurez-vous donc d'avoir les droits sur l'image et le son.**



## **LES PRIX**

**PRIX DU SCÉNARIO**

**PRIX DE L'IMAGE**

**PRIX D'INTERPRÉTATION**

**PRIX DU SON**

**COUP DE COEUR**

**MENTION SPÉCIALE**

**PRIX DU PUBLIC**

**GRAND PRIX DU JURY**

**Chaque prix est accompagné d'un trophée et de récompenses sous forme de lots.**

## CONTACT

Des questions au sujet de l'organisation ?

Kevin Woringer : 06 64 04 42 59

[coordination@labfilms.org](mailto:coordination@labfilms.org)

Des questions d'ordre technique ?

idem !

## BONNE CHANCE !

POUR DÉCOUVRIR L'ÉVÉNEMENT :



@asso\_labfilms  
@mv48h\_strasbourg



Un événement organisé par  
l'association LabFilms



**LABFILMS**

UN SITE POUR NE RIEN MANQUER :

<https://www.mv48h.fr>

MARATHI • IN  
VIDEO **48H**