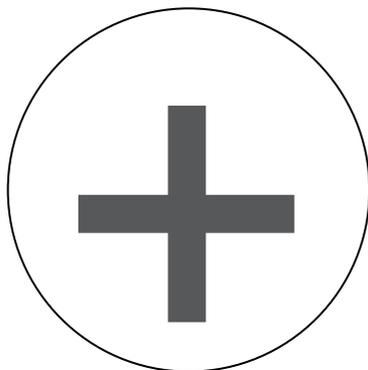


KIT DE SURVIE

(Tout ce qu'il faut savoir pour survivre au Marathon Vidéo 48h)



**MARATH·IN
VIDEO 48H**

2021

RÈGLEMENT

Article 1

Le Marathon Vidéo 48H est un événement tous publics.
Réalisez vos films en votre âme et conscience. Pornographie interdite.

Article 2

L'équipe doit respecter le thème et les contraintes imposés lors du lancement du Marathon Vidéo 48H le **4 juin 2021** à 17h00.

Article 3

En 48 heures, chaque équipe doit réaliser une œuvre originale en langue française, sous-titrée ou sans dialogue.

Article 4

Les types de créations n'ont pas de limites particulières : vidéo, animation, stop-motion... Le genre des propositions est également libre : fiction, clip, documentaire, etc...

Article 5

Les participants travaillent seuls ou en équipe et doivent avoir leur propre matériel.

Article 6

Les films doivent impérativement respecter les normes d'encodage données par les organisateurs.

Article 7

Les films doivent être rendus en mains propres aux organisateurs à partir de 15h00 et au plus tard à 17h00 le **6 juin 2021** à l'UGC Ciné Cité de Strasbourg. Au-delà de 17h00, les films seront hors concours. Ils seront cependant projetés hors compétition.

Article 8

Les équipes doivent détenir les droits d'image et de son de leur film.

Article 9

La soirée de projection sera organisée exceptionnellement le 24 septembre 2021 à l'UGC Ciné Cité de Strasbourg, du fait de la situation sanitaire. Les participants s'engagent à ne pas diffuser publiquement leur film entre-temps, si ce n'est dans le cadre de festivals dument reconnus comme tels.

Article 10

Chaque équipe a droit à 5 entrées pour la projection en salles de septembre.

Article 11

La remise des prix se fera à l'issue de la soirée de projection (organisée exceptionnellement en septembre 2021) à l'UGC Ciné Cité de Strasbourg.

Article 12

Toutes les réalisations seront diffusées sur le web après la projection en septembre 2021.

Les lauréats seront également diffusés sur Alsace20.

À RESPECTER IMPÉRATIVEMENT

#01

Rendez-vous le **6 juin 2021** dans le **hall d'entrée de l'UGC Ciné Cité de Strasbourg**, entre 15h00 et 17h00 pour remettre votre film.

#02

Respectez impérativement le thème et les contraintes.

#03

La vidéo ne devra pas durer plus de **3 minutes, générique compris**.

#04

Le rendu se fait uniquement par **clé USB**.

#05

Soyez rigoureux sur les normes d'encodages (se référer aux éléments sur la page suivante).

#06

Fournir les éléments demandés : screenshot du film, description, ... (se référer aux éléments demandés sur la page suivante).

#07

Accepter l'équipe du making-of durant le week-end et accepter tout ce que qu'elle demande.

ÉLÉMENTS À FOURNIR

#LE_FILM

Le film doit être au minimum à 1920x1080px, progressif. Le 2K et 4K sont acceptés.

Réglages conseillés :

- Compression H.264
- Résolution : 1920x1080px
- Débit maximum : 30Mbps
- Audio : Stéréo 48kHz (veillez à l'homogénéité du mixage son, pic à 3db)

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des soucis d'export.

#L'IMAGE

Fournir un screenshot représentatif du film en 16:9, en JPG ou PNG.

Ce visuel servira à la fin de la projection lors du vote du public, afin de se remémorer le film. Choisissez-donc bien !

#LES_INFOS

Fournir un fichier texte en .txt ou .rtf avec :

- **la descriptif du film en 1 phrase.**
Pour le descriptif lors de la mise en ligne des films.
- **la liste des techniciens et comédiens dans le film.**
Pour la mise en ligne et la remise des trophées, notamment le prix de l'interprétation.

#LES_DROITS

Lors de la remise des films, nous vous demanderons de signer un document pour la diffusion des films. Assurez-vous donc d'avoir les droits sur l'image et le son.

PETITS CONSEILS

#01

Donnez-vous à fond pour écrire, tourner, monter et réaliser votre film durant ces 48 heures. Gérez votre temps !

#02

Une belle image, c'est bien. Et un bon son ? À bon entendeur...

#03

Attention au temps d'export. Prévoyez large !

#04

Retenez que le fond a autant d'importance que la forme.

...ET SI TOUT EST BIEN FAIT !

Les réalisations sont jugées par un jury de professionnels de l'audiovisuel ainsi que par la totalité du public présent le soir de la projection.

#LES_PRIX

- PRIX DU SCÉNARIO
- PRIX DE L'IMAGE
- PRIX D'INTERPRÉTATION
- PRIX DU SON
- COUP DE COEUR
- MENTION SPÉCIALE
- PRIX DU PUBLIC
- GRAND PRIX DU JURY

Chaque prix est accompagné d'un trophée et de récompenses sous forme de lots.

CONTACTS

Des questions au sujet de l'organisation ?

Kevin : 06 64 04 42 59

Michaël : 06 13 90 49 85

Des questions d'ordre technique ?

idem !

BONNE CHANCE !

**MARATH·IN
VIDEO 48H**

www.mv48h.fr