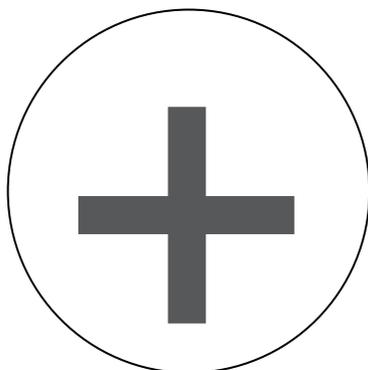


# KIT DE SURVIE

(Tout ce qu'il faut savoir pour survivre au Marathon Vidéo 48h)



Spécial Confinement

**MARATHON  
VIDEO 48H**

2020

# REGLEMENT

---

## **art 1.**

Le Marathon Vidéo 48H est un événement tous publics.  
Réalisez vos films en votre âme et conscience. Pornographie interdite.

## **art 2.**

L'équipe doit respecter le thème et les contraintes imposés lors du lancement du Mini-Marathon Vidéo 48H le **10 avril 2020** à 17h.

## **art 3.**

En 48 heures, chaque équipe doit réaliser une oeuvre originale en langue française ou sans dialogue. Si autre langue, le film doit être sous-titré.

## **art 4.**

Les types de créations n'ont pas de limites particulières : vidéo, animation, stop-motion... Le genre des propositions est également libre : fiction, clip, documentaire, etc...

## **art 5.**

Les participants travaillent seuls ou en équipe et doivent avoir leur propre matériel.

## **art 6.**

Les films doivent impérativement respecter les normes d'encodage données par les organisateurs.

## **art 7.**

Les films doivent être rendus jusqu'à dimanche 12 avril à 17h. Au delà, les films seront hors concours. Ils seront cependant publiés hors compétition. Procédure d'envoi en page 5.

## **art 8.**

Les équipes doivent détenir les droits d'image et de son de leur film.

## **art 9.**

La remise des prix se fera au plus tard 1 semaine après la remise des films.

## **art 10.**

Toutes les réalisations sont diffusées sur le web à partir du 15 avril.

# À RESPECTER IMPÉRATIVEMENT

---

## #01

Respectez les règles de confinement !

## #02

Rendez-vous le 10 avril sur la page Facebook du Marathon Vidéo 48H, à 17h, pour découvrir le thème et les contraintes.

## #03

Respectez impérativement le thème et les contraintes.

**Ne pas parler de confinement, de papier toilette, etc... Soyez créatif !**

## #04

La vidéo ne devra pas durer plus de **3 min, générique compris..**

## #05

Le rendu se fait le 12 avril 2020, jusqu'à 17h maximum (procédure d'envoi en page 5)

## #06

Soyez rigoureux sur les normes d'encodages.  
(voir page suivante).

## #07

Fournir les éléments demandés : screenshot du film, description, ...  
(voir page suivante).

# ELEMENTS A FOURNIR

---

## #LE\_FILM

Le film doit être au minimum à 1920x1080px, progressif. Le 2K et 4K sont acceptés.

Réglages conseillés :

- Compression H.264
- Résolution : 1920x1080px
- Débit maximum : 12Mbps
- Audio : Stéréo 48kHz

Taille maximum de fichier : 350 Mo

## #L\_IMAGE

Fournir un screenshot représentatif du film en 16:9, en JPG ou PNG.

## #LES\_INFOS

Fournir un fichier texte en .txt ou .rtf avec :

- **la descriptif du film en 1 phrase.**  
Pour le descriptif lors de la mise en ligne des films.
- **la liste des techniciens et comédiens dans le film.**  
Pour la mise en ligne et la remise des trophées, notamment le prix de l'interprétation.

## #LES\_DROITS

Lors de la remise des films, nous vous demanderons de signer un document pour la diffusion des films. Assurez-vous donc d'avoir les droits sur l'image et le son.

# PROCEDURE D'ENVOI

---

## RESPECTEZ LA PROCEDURE SUIVANTE :

**Merci de nommer les fichiers comme suit :**

**MV48H2020\_(N°EQUIPE)\_(TITRE-FILM)\_(NOM-REAL).ext**

1) Envoyez les éléments à fournir (de la page précédente) à **vous-même**, par Wetransfer.

...attendre le transfert.....

2) Copiez le **lien court** venant du mail "Vos fichiers ont bien été envoyés à ..."

3) Remplissez le **formulaire** de soumission <https://forms.gle/Wr55iXiDQHaKMthN7>, en collant le lien de téléchargement Wetransfer.

Envoyez !

Soufflez !

## QUELQUES CONSEILS

---

#01

Donnez-vous à fond pour écrire, tourner, monter et réaliser votre film durant ces 48 heures. Gérez votre temps !

#02

Une belle image, c'est bien. Et un bon son ? A bon entendeur...

#03

Attention au temps d'export. Prévoyez large !

#04

Retenez que le fond a autant d'importance que la forme.

## ...ET SI TOUT EST BIEN FAIT !

---

Les réalisations sont jugées par un jury de professionnels de l'audiovisuel.

### #LES\_PRIX

- MENTION SPECIALE
  - PRIX DU SCÉNARIO
  - PRIX DE L'IMAGE
  - PRIX D'INTERPRÉTATION
  - PRIX DU SON
  - GRAND PRIX DU JURY
-

# CONTACTS

---

Des questions au sujet de l'organisation ?

Michael : 06 13 90 49 85

Olivier : 06 14 94 52 17

Des questions d'ordre technique ?

idem !

# BONNE CHANCE !

**MARATH•IN  
VIDEO 48H**

[www.mv48h.fr](http://www.mv48h.fr)